

K A W A S A K I

しんゆり

SHINYURI FILM FESTIVAL

映画祭

20th

TWENTIETH ANNIVERSARY

映画、あらたな
はじまりの時。

【特集】

注目の女優・男優が大集合。

いまこそ、
台湾映画!

【開催期間・会場】

10/25^(土)→26^(日)

イオンシネマ新百合ヶ丘

10/28^(火)→11/3^(月・祝)

川崎市アートセンター映像館、小劇場



俳優 藤竜也さん 来場! (予定)

今年も個性あふれる作品が勢揃い

全20作品上映

<http://www.siff.jp>

美男美女揃いの台湾映画界。美しいだけでなく、演技力も抜群。

名匠の傑作から最新作まで、芸術性と娯楽性をあわせもった秀作をご紹介します。みずみずしく儚い青春映画はどこか懐かし、台湾の美しい風景とともに酔いしれたい。

～台湾映画特集に寄せて～

台湾のことを古くは「美麗島」と呼んだが、まさに美麗なる島のスターきら星のごとし。『藍色夏恋』で日本男子をノックアウト、いまや『GF*BF』で大輪の花咲くボーイッシュなグイ・ルンメイ。後藤久美子と道端カレンを足して2で割ったようなフランス人ハーフの華麗な容姿といえば、『光にふれる』の新星サンドリーナ・ピンナ。『九月に降る風』でデビュー、ちょっと橋本愛に似てキュートな『南風』のテレサ・チー。イケメン男優陣は『モンガに散る』のマーク・チャオとイーサン・ルアンにとどめをさす。いずれの女優男優とも銀幕の眼福この上なし!

石坂健治 東京国際映画祭「アジアの未来」部門プログラミング・ディレクター
日本映画大学教授

★名匠が描く、台湾青春映画の原点



恋恋風塵

1986年 | 台湾 | 110分 | Blu-ray

監督: ホウ・シャオシェン

出演: ワン・ジンウェン、シン・シュフェン、メイ・ファン

幼馴染の少年アウンと少女アフン。アウンは貧しい家計を支えるため、台北の夜間学校に通っていた。アフンも台北で働き始め、二人は互いに想いを寄せ合うようになる。しかし、アウンは兵役へ、手紙を送り合いつながっていた二人だが、いつしか、アウンからの手紙は届かなくなり...

10.31 @ 10:00
アルテリオ映像館

11. 2 @ 12:50*

アルテリオ映像館

★ゲスト声優:

佐藤忠男さん

(映画評論家、
日本映画大学学長)

★台湾国内で2010年度の最高動員数を記録



モンガに散る

2010年 | 台湾 | 141分 | 35mm | PG12

監督: ニウ・チェンザー | 出演: イーサン・ルアン、

マーク・チャオ、マー・ルーロン、リディアン・ウォーン

★第83回アカデミー賞外国語映画賞 台湾代表作品

1986年台北。歓楽街モンガに越して来た高校生のモスキートは、極道の親分の息子ドラゴンと彼の幼馴染モンクに気に入られ、グループの一員となる。彼らは義兄弟の契りを交わし固い絆で結ばれるが、街に台頭した新興勢力による抗争により、哀しい運命に巻き込まれていく。

10.25 @ 17:40
イオンシネマ

10.31 @ 12:50

アルテリオ映像館

★台湾の歴史は若者たちの恋の歴史



10.25 @ 10:05
イオンシネマ

10.29 @ 15:45

アルテリオ映像館

GF*BF

2012年 | 台湾 | 105分 | Blu-ray

監督・脚本: ヤン・ヤーチェ

出演: グイ・ルンメイ、ジョセフ・チャン、リディアン・ウォーン

★台湾金馬奨主演女優賞 観客賞

言論の自由などが制限されていた戒厳令下の80年代、民主化へ向かった90年代、その後の2000年代と激動の台湾社会を背景に、3人の男女の恋と友情を描いた物語。台湾の社会史と実際の事件などをモデルにした脚本と、役者たちの熱演が胸にせまる。今年のオープニングを飾る話題作。

★ワン・カーワイ製作総指揮、美しい音色とともに



10.29 @ 18:35
アルテリオ映像館

11. 1 @ 11:00

アルテリオ小劇場

光にふれる

2012年 | 台湾・香港・中国 | 110分 | Blu-ray

監督: チャン・ロンジー | 製作総指揮: ワン・カーワイ

出演: ホアン・ユシアン、サンドリーナ・ピンナ、リー・リエ

★第85回アカデミー賞外国語映画賞 台湾代表作品

視覚障がいのあるユシアンはピアニストを夢見るも、幼少期のトラウマから表舞台に立てずにいた。音楽大学に入り、ダンサー志望のシャオジェや仲間たちとの出会い、母親の無償の愛に包まれ、夢に向かって飛翔してゆく。盲目のピアニスト、ホアン・ユシアン自身が演じる実話。

★見たら行きたくなる! 魅力満載のロードムービー



10.30 @ 18:45
アルテリオ映像館

11. 2 @ 16:10*

アルテリオ映像館

★ゲスト声優:

萩生田宏治 監督

南風

川崎敏心監訳・制作 Presents

2014年 | 日本・台湾 | 93分 | Blu-ray

監督: 萩生田宏治

出演: 黒川芽以、テレサ・チー、郭智博、コウ・ガ

仕事も恋愛も崖っぷちの編集者・藍子は、気乗りしないサイクリングの取材で台北を訪れた。少女トントンとの偶然の出会いから、彼女と一緒に自転車での旅がスタート。九份、淡水など名所取材をするうち、旅先での出会いと台湾の美しい風景が藍子を少しずつ変えてゆく...

見逃せない話題作

★直木賞受賞のベストセラー小説を映画化



10.25 @ 14:20*

イオンシネマ

11. 1 @ 13:30*

アルテリオ映像館

★ゲスト声優:

熊切和嘉 監督

◎新音声が付上上映

私の男

2013年 | 日本 | 129分 | DCP | R15+

監督: 熊切和嘉 | 出演: 浅野忠信、二階堂ふみ、高良健吾、藤竜也

★第36回モスクワ国際映画祭コンペティション部門 最優秀作品賞、最優秀男優賞

10歳で孤児となった少女・花は遠縁にあたる淳悟に引き取られた。孤独な二人は、寄り添うように北海道紋別郡の田舎町で生活を送る。冬のオホーツク海、流水の上で起きた殺人事件、そして二人の秘密とは。映像化不可能と言われた桜庭一樹の小説が、美しい衝撃作として完成された。

★世界が絶賛、迫真の演技



10.26 @ 19:00
イオンシネマ

10.28 @ 13:00

アルテリオ映像館

ダラス・バイヤーズクラブ

2013年 | アメリカ | 117分 | DCP | R15+

監督: ジェームズ・マク・グレイ | 出演: マシュー・マコノヒー、ジャ

レッド・レト、ジェニファー・ガーナー

★第86回アカデミー賞主演男優賞、助演男優賞

1985年アメリカ・テキサス州。HIV陽性で余命30日と宣告されたロン。患者たちに未承認の特効薬を調達するシステム「バイヤーズクラブ」を設立。政府や製薬会社を相手取り、ロンの闘いが始まる。ロン役のマコノヒーは、本作のために21キロ減量。エイズ患者という難役に挑んだ。

★注目の女優 シム・ウンギョンがキュートに怪演!



10.26 @ 16:15
イオンシネマ

10.29 @ 12:45

アルテリオ映像館

11. 1 @ 10:00

アルテリオ映像館

怪しい彼女

2014年 | 韓国 | 125分 | DCP

監督: ファン・ドンヒョク

出演: シム・ウンギョン、ナム・ニ、ジニョン (B1A4)、イ・シヌク

70歳の老女が突如20歳に若返る!? オードリー・ヘプバーンに憧れ、アイドル歌手になる夢を叶えた彼女の最後の選択は...。誇り丸出しの強烈キャラに大爆笑、心揺さぶる歌に拍手喝采。家族愛に号泣。「トガニ 幼き瞳の告発」の監督が放つ韓国エンターテインメント最前線!

映画、あらたなはじまりの時。

おかげさまで、今年、KAWASAKIしんゆり映画祭ははじまりの時。」日本を含めたアジア映画の新たな潮流。これからの映画祭にご期待ください。

SHINYURI
SELECTION

しんゆり セレクション

中国から届いたエンターテインメント最新作『グォさんの仮装大賞』から、気になる日本の若手監督作『あの娘、早くババアになればいいのに』、メル・ストリープ×ジュリア・ロバーツの二大女優対決が見どころの『8月の家族たち』まで、今年の話作をセレクト。さらに、昨年は満員御礼、反響の大きかった『陸軍登戸研究所』をアンコール上映。

★二大女優の競演。本音炸裂の会話劇



Copyright © 2013 AUGUST OC FILMS, INC. All Rights Reserved.

8月の家族たち

2013年|アメリカ|121分|DCP
監督:ジョン・ウェルス|出演:メル・ストリープ、ジュリア・ロバーツ、ユアン・マクレガー、クリス・クーパー、ベネディクト・カンバーバッチ
●第86回アカデミー賞主演女優賞、助演女優賞ノミネート

8月の真夏日。オクラホマの片田舎に、父親失踪の知らせを受けた三姉妹が集まった。彼女たちを迎えるのは、間病中で毒舌家の母パイオレット。身勝手な母と反発する三姉妹、彼女らを取り巻く男たち、それぞれの本音がぶつかり合い、少しずつ家族の秘密が暴かれて…

10.26@13:40
イオンシネマ
10.28@10:00
アルテリオ映像館
★保育サービス

★笑いあり、涙あり。心あたたまる中国映画



©2012 Dezan International Media Co., Ltd.

グォさんの仮装大賞

2012年|中国|104分|Blu-ray
監督・脚本:チャン・ヤン
出演:シュイ・ホアンシヤン、ウー・ティエンミン、リー・ピン

妻を亡くしたグォさんは老人ホームへ入所し、余生を過ごすことに。ある日、人気テレビ番組「仮装大賞」出場の話が舞い込む。活気づくグォさんと老人たちだったが、職員や家族は猛反対。しかし諦めきれない彼らは、おんぼろバスに乗ってホームを抜け出す。『胡同のひまわり』の監督最新作。

10.29@10:00
アルテリオ映像館
11. 2@10:00
アルテリオ映像館

★リクエストにお応え、見逃せない真実



10.26@10:00
イオンシネマ
10.30@12:30
アルテリオ映像館
11. 1@14:30
アルテリオ小劇場

陸軍登戸研究所

2012年|日本|180分|Blu-ray
監督:楠山忠之
●第86回キネマ旬報文化映画ベスト・テン第3位

戦前、最盛期には千人もの所員が秘密裏にニセ札製造、風船爆弾、怪力線などの研究開発に関わったとされるも、終戦により歴史から抹消された通称「陸軍登戸研究所」。その真実とは…。しんゆりのお隣、生田の丘陵地に建てられた「実験所」を6年以上の歳月をかけて追った渾身のドキュメンタリー。

★アイドルファンを描いた新種の映画が誕生



©あのだ、早くババアになればいいのに、製作委員会

あの娘、早くババアになればいいのに

2013年|日本|70分|Blu-ray
監督:塚安祐良|出演:中村朝佳、尾本貴史、結、切田亮介
●第7回田辺・井原映画祭グランプリ、市民賞 ●第24回ゆうはり国際ファンタスティック映画祭フォアキャスト部門入選

アイドルオタクの平田は、ひょんなことから血の繋がらない子どもを預けられ、娘として育てることに。いつしか、平田と「娘」はアイドルを目指すようになるが…。緊張感ある会話劇、くすくす笑える新感覚コメディ。リピーター続出。奇抜なタイトルに込められた真意は、体験した人にしかわからない!

11. 1@18:55
アルテリオ映像館
★ゲスト予定
塚安祐良監督
中村朝佳さん

Junior
WS

ジュニア映画制作ワークショップ

今年で15回目。23人の中学生たちが夏休み期間中、力を合わせて脚本から作り上げた力作のお披露目です。上映後には、中学生スタッフによる舞台挨拶も予定。お楽しみに。



11. 2@10:20
アルテリオ小劇場

★ゲスト予定
佐藤忠男さん
(映画評論家・
日本映画大学学長)

未来選択

2014年|日本|23分|Blu-ray|チーム名:黄色いペンギン

「こんな世界嫌い…。運動も勉強も何もかも上手いかわりに悩む、中学生の少女がいた。そんな彼女の前に現れたのは、なんと未来人!自分で自分の未来を選ぶ「未来選択」を行い、今の自分を変えてしまおうとすめられた少女。彼女が未来選択を通して得たものとは?

FILMEX

東京フィルメックスinしんゆり

優れた作品を近くの映画館で多くの人に見ていただきたい—東京フィルメックスの全面協力による企画第5弾。日本で劇場公開されていない2作品を上映。11月18(土)『THE DEPTHS』上映後は、東京フィルメックス・市山プログラムディレクターによる作品解説も必見のプログラム。

★主演・監督をつとめたアジアの才女に注目



10.28@18:55
アルテリオ映像館
11. 1@16:30
アルテリオ映像館

記憶が私を見る

2012年|中国|87分|HD-CAM
監督:ソン・ファン|出演:ソン・ファン
●第13回東京フィルメックス審査員特別賞

しばらく両親のもとで過ごすことになったファン。疎遠だった親戚たちが訪ねてきたり、兄嫁に見合いをすめられたりする中、人々との会話から彼女の脳裏に過去の記憶が呼び起こされて…。自らヒロインを演じた監督の長編デビュー作。ジャ・ジャンクーがプロデューサーを担当。

★日韓の若き才能が集結した話題作



©Tokyo University of the Arts & Korean Academy of Film Arts 2010

THE DEPTHS

2010年|日本、韓国|121分|HD-CAM, Blu-ray
監督・脚本:濱口竜介|脚本:大浦光太
出演:キム・ミンジュン、石田法嗣、村上淳
●第11回東京フィルメックス特別招待作品

韓国人の写真家・ペファンは、日本で遭遇した若者リュウに未熟さゆえの野生的な魅力を感じる。彼との出会いにより、これまで均衡を保っていたペファンの世界が崩れていき…。東京藝術大学と韓国国立映画アカデミー共同製作。注目の若手俳優、石田法嗣の存在感も光る刺激的な一本。

10.28@15:55
アルテリオ映像館
11. 1@18:30
アルテリオ小劇場
★ゲスト予定
市山尚三さん
(東京フィルメックス
プログラムディレクター)

★ゲスト

市山尚三さん

1963年生まれ。1987年松竹入社、松竹富士に移籍。89年、五社英雄監督「226」にプロデューサー補として参加し、竹中直人監督「無能の人」(91)などをプロデュース。その後、松竹国際部で外国映画の買付けを行うかたわら、台湾を代表する映画作家、ホウ・シャオシェンの作品をプロデュース。並行して92年から99年まで東京国際映画祭「アジア優秀映画選出」(後に「シネマプリズム」)の作品選定を担当。98年松竹退社後、オフィス北野傘下のティ・マーク入社。サミラ・マフマルバフ、ジャ・ジャンクーなどアジアの若手監督の作品をプロデュース。2000年、アジアのインディペンデント映画を紹介する新しい国際映画祭「東京フィルメックス」を立ち上げ、プログラム・ディレクターをつとめる。プロデューサーとしての最新作は「罪の手ざわり」(13年、ジャ・ジャンクー監督)。

監督
紹介

注目の監督・濱口竜介とは?

1978年生まれ。2008年、東京藝術大学大学院映画研究科の修士制作「PASSION」が国内外の映画祭で高い評価を得る。その後も「THE DEPTHS」(10)、東日本大震災の被災者へのインタビューから成る映画「なみのと」(11)/共同監督:酒井耕、「親密さ」(12)などを監督。最新作は「不気味なものに触れる」(13)。特集上映が聞かれるなど、日本映画界でいま注目される気鋭の監督。現在、次回作「BRIDES (仮)」を制作中。

は20回目を迎えます。すべてのお客さまへ、感謝の気持ちを込めて開催する今年のテーマは「映画、あらたな潮流にスポットを当て、アジアの多様性を感じさせる作品を中心に選定しました。映画はどんどんおもしろくな

【上映劇場】
イオンシネマ新百合ヶ丘
川崎市アートセンター | アルテリオ映像館
アルテリオ小劇場

We Love
AKANE
SHIRATORI

スクリプター・白鳥あかねの映画人生50年+ SPECIAL

当映画祭代表をつとめる白鳥あかねが、この度、第37回日本アカデミー賞協会特別賞を受賞。長年、スクリプターとして多くの映画制作に携わってきた業績が評価されました。そこで、今年はSPECIAL企画として、白鳥が日活在籍時代に関わった珠玉の3本を上映。SPECIAL企画にふさわしいSPECIALなゲストとして、俳優の藤竜也さんの来場も決定!



白鳥あかねさん

1932年東京生まれ。早稲田大学文学部卒。新藤兼人監督「狼」でスクリプター助手をつとめ、1955年日活に入社。以後、スクリプターとして斎藤寅次郎、今村昌平、藤田敏八、神代辰巳、根岸吉太郎など多くの監督とその作品に関わってきた。また、倉根中生監督「わたしのSEX白書 地頂度」など、脚本家としても活躍。1992年、スクリプターの地位向上を目指し、日本映画・テレビスクリプター協会設立に尽力。あきた十文字映画祭顧問、KAWASAKIしんゆり映画祭代表をつとめるなど、広く映画界に寄与した功績により、2004年文化庁映画賞映画功労表彰部門受賞。2014年には第37回日本アカデミー賞協会特別賞を受賞。

★ゲスト

藤竜也さん(俳優)

1941年、北京生まれ。主な出演作品は、「愛のコーダ」(報知映画賞受賞最優秀主演男優賞)、「愛の亡霊」(カンタ映画祭最優秀監督賞)、「野良猫ロック 暴走集団'71」(村の写真集)(平成17年上海映画祭最優秀主演男優賞)「私の男」(モスクワ国際映画祭最優秀作品賞)など多数。



書籍紹介

実録白鳥あかね・裸の履歴書!
スクリプターは
ストリッパーではありません

映画の撮影現場で常に監督の側につき、全てを記録するスクリプター。数々の名監督たちと激動の映画界を渡り歩いた彼女にしか語れない戦後日本映画史。撮影秘話も盛りだくさん。貴重な撮影現場の写真や当映画祭でのコスプレ姿も必見!

白鳥あかね著

国書刊行会/A5判/312頁/定価2800円+税



※全国を巡回するストリッパーの日常



濡れた欲情 特出し21人

1974年 | 日本 | 77分 | 35mm | R18+
監督・脚本: 神代辰巳
出演: 片桐夕子、芹明香、松沢蘭子、古川義範

その日暮らした芳介は、6万円が入った財布を拾い、そのままスケコマシの旅に出る。海辺でメイ子とこまじ、さっそくストリッパーにしようと思いが、前の女・夕子に見つかってしまう…。白鳥あかね著「スクリプターはストリッパーではありません」のタイトルにもなった逸話のある作品。

10.31@18:30*
アルテリオ映像館
11.2@19:10
アルテリオ映像館

★ゲスト予定
白鳥あかねさん
聞き手
高崎俊夫さん
(「スクリプターはストリッパーではありません」企画・編集)

※70年代、アクション映画の決定版



野良猫ロック 暴走集団'71

1971年 | 日本 | 87分 | 35mm
監督: 藤田敏八
出演: 根岸吉太郎、藤竜也、原田芳雄、地井武男

新宿の公園に寝泊まりするヒッピー集団。ある日彼らは、別の集団の襲撃を受け、仲間を奪われてしまう。大切な仲間を取り戻すため、地方の小さな町へ乗り込んだ彼ら。そして壮絶な戦いが幕を開ける。ゲストに藤竜也さんが来場!当時の撮影秘話など貴重なお話を伺います。映画祭の最終日を飾る豪華企画。

10.30@10:00
アルテリオ映像館
11.3@14:10*
アルテリオ映像館

★ゲスト予定
藤竜也さん
聞き手
白鳥あかねさん

※日活ロマンポルノ後期の傑作。



濡れた週末

1979年 | 日本 | 71分 | 35mm | R18+
監督: 根岸吉太郎
出演: 宮下順子、夏樹、山下海一郎、安達清康

工場の社長と不倫関係にある事務員・志麻子。社長の妻の目を盗んでは、愛欲に溺れていた。不倫相手とその妻の円満な家庭生活に嫉妬し、孤独を強く感じていた志麻子は、ある若い男との情事をきっかけに、複雑な人間関係の中に身を投じることになり…。

10.30@16:30
アルテリオ映像館
10.31@16:20
アルテリオ映像館

CLASSIC しんゆり名画座

※語り継がれる名作。大画面でのレア上映



鴛鴦歌合戦

1939年 | 日本 | 69分 | Blu-ray
監督: マキノ正博
出演: 片岡千恵蔵、市川春代、志村喬、深水藤子

ある骨董品をきっかけに、平和な長屋が大騒動に巻き込まれる様を描いた、伝説の時代劇オベレタ。女にモテる浪人、恋の稍当てを楽しむ女たち、家来と一緒に歌い踊るお殿さま。登場人物すべてが愛おしい!歌と踊りの華麗さがみんなをHAPPYにしてくれる♪

10.25@12:30
イオンシネマ

SILENT CINEMA 活弁で甦る名画

※大河内傳次郎主演、股旅ものの傑作!

沓掛時次郎 [活弁付上映]

1929年 | 日本 | 63分 | 16mm
監督: 辻 吉郎
出演: 大河内傳次郎

中ノ川一家の大貨・三蔵を斬った、一匹狼の渡世人・沓掛時次郎。死に際に、女房おきぬと子どもを伯父のもとに届けるように三蔵に頼まれた時次郎は、おきぬに三蔵を殺したことを打ち明け、苦難の旅へ、やがて、彼を憎みながらも惹かれてゆくおきぬだったが…。



弁士 澤登 翠さん

東京都出身、法政大学文学部哲学科卒業。故松田春翠門下。弁士の第一人者として国内をはじめフランス、アメリカの海外公演を通じて、「弁士」の存在をアピールし高い評価を得ている。「伝説話芸・活弁」の継承者として「活弁」を現代のエンターテインメントとして継承させ文化庁映画賞他数々の賞を受賞。多彩な語り口で現代劇・時代劇・洋画と様々なジャンルの無声映画の活弁をつとめている。2013年度文化庁映画賞(功労部門)受賞。受賞歴多数。

演奏 | 湯浅ジョウイチさん

1987年東京国際映画祭でD-W・グリフィスの「国民の創生」の音楽制作・演奏を行って以来、無声映画用の楽団版音楽の復刻と制作に尽力している。楽団「カロード・モノトーン」を結成し、澤登翠や坂本順光等の活動弁士とともに全国で公演。作曲、編曲、ギター、三味線、指揮などを行なう。また、「ロックギタリストのためのJ・S・バッハ曲集」を出版している。ESPミュージカルアカデミー講師。

11.2@14:10*
アルテリオ小劇場

★ゲスト
澤登 翠さん
湯浅ジョウイチさん



しんゆりバリアフリーシアター | 川崎市アートセンター アルテリオ映像館

当映画祭では、どなたでも気軽に映画を楽しんでいただけるよう、さまざまな取り組みをおこなっています。

副音声ガイド付上映
要予約 | 10月24日[金] 締切

私の男
11.1[土] 13:30



〈視覚に障がいのある方へ〉

- ・チケット完売の場合がありますので必ずご予約ください。
- ・副音声ガイドはFMラジオで聴けます。
- ・（無料貸出・要予約、持ち込み可能）
- ・新百合ヶ丘駅へ劇場の送迎をします。
- ・待ち合わせ12:50新百合ヶ丘駅改札前、要予約。

保育サービス
要予約 | 10月24日[金] 締切

8月の家族たち
10.28[火] 10:00



対象年齢: 6か月〜6歳(就学前)

定員: 5名

諸費用: 200円(保険料含む)

- ・映画鑑賞中にお子さまをお預かりします。
- ・会場にはエレベーター、授乳室完備。

車イスの方へ

●会場には、車イス席をご用意しております。●身障者用トイレ完備、エレベーター有、介助も含めお気軽にお声がけください。●身障者用駐車場1台分有。

予約方法 受付期間10.10[金]—10.24[金]

以下をメール、電話いずれかで映画祭事務局までお知らせください。

①予約内容・副音声ガイド付き上映(FMラジオ・送迎の有無)／保育サービス②鑑賞希望日時・作品名③チケット希望枚数④氏名⑤住所⑥連絡先(自宅電話／携帯電話／FAX番号(保育予約のみ)／メールアドレス(添付ファイル受信が可能)メールアドレス)⑦副音声ガイド付き上映の場合は、介助者の有無⑧保育:お子さまの年齢

●ご予約がない場合は入場できない可能性があります●チケットは当日、上映20分前までに会場受付にてご精算ください●キャンセルの場合はご連絡ください●※通常の映画鑑賞の方はご予約できません

[バリアフリーシアター予約連絡先]

NPO法人KAWASAKIアーツ・映画祭事務局

TEL.044-953-7652(平日11:00〜19:00)

FAX.044-953-7685

E-mail: ticket@kawasakiaarts.org

〈子どもと映画制作〉シンポジウム

小学生〜高校生を主な対象とした映画制作のワークショップが全国的に広がりを見せています。KAWASAKIしんゆり映画祭のジュニア映画制作ワークショップが15年目を迎える今年、全国の様々なく子どもと映画制作の取り組みを紹介し、オープニングは子どもを演出した作品として、相米慎二監督の傑作『ジョンベン・ライダー』を特別上映。当時、相米組で助監督をしていた細野辰興監督のトークも開催。また、『茜色クラリネット』他の上映終了後、青少年を対象とした映画制作に関わる指導者たちが、映像教育の今後を語るシンポジウムを開催します。

[シンポジウム] ゲストトーク登壇者(他、予定)

土肥悦子さん……………シネモンド代表・こども映画教室代表
中島洋さん……………シアターキノノ代表・北海道コミュニティシネマ・札幌

●こども映画教室 | 04年に金沢ではじまった「こども映画教室」。映画の仕組みを体験したり、名画の鑑賞、短編映画を制作するワークショップ。今回はこれまで制作された作品を上映します。



10:30*
アルテリオ映像館
★ゲストトーク
細野辰興監督
(『ジョンベン・ライダー』助監督)

1983年 | 日本 | 118分 | 35mm
監督: 相米慎二 | 出演: 永瀬正敏、河合美智子、坂上忍、藤竜也

ガキ大将・デブナガに負けっぱなしのジョジョ、ブルース、辞書の3人組。今日こそはと対決を挑んだ目の前で、デブナガが何者かにさらわれてしまう。行方を追った3人だが、覚せい剤を巡るヤクザの対立に巻き込まれ…。ハイテンションに飛び回る、思春期映画の傑作!

●北海道コミュニティシネマ・札幌 | 札幌で6年間続く中学生の映画制作ワークショップ。近年の作品が高く評価され、映画祭や海外でも上映。今回はその集大成として、札幌の映画、演劇のプロと類似地区の人々が共同制作した『茜色クラリネット』を上映。



無料上映
北海道コミュニティシネマ・札幌
茜色クラリネット

2014年 | 日本 | 81分 | Blu-ray
監督: 坂本俊乃 | 出演: 佐藤楓子、佐藤莉奈、永井流矢、森田有紀

中学3年の茜と夏輝は古本屋で「夢の中に入れる」本を見つけ、夢の中で、3年前の事故から眠り続けている藍の声を耳にする。一方、現実の世界では子どもの姿のまま大人になってしまう「大人病」が蔓延。茜と夏樹は藍を助け、事件を解決することができるのか。

無料上映
こども映画教室作品
不思議なあめ

その他、盛りだくさん!

第32回あさお区民まつり

10.12[日] 麻生区役所周辺

各種模擬店や名産品の販売、野外ステージでのパフォーマンスなど、今年もたくさんの催しでお迎えますので、皆様お誘いあわせの上、ご来場ください。

olive
しんゆり・オリーブまつり



昭和音楽祭ブレイブ
「カウントダウンコンサート」
10/25[土]、26[日]
エルミロード1階吹き抜け広場

★KAWASAKIしんゆり映画祭
初日挨拶シネマウマ登場!

アート市inしんゆりマルシェ
10/25[土] ※雨天の場合は26[日]
新百合ヶ丘駅南口ペデストリアンデッキ、
新百合ヶ丘ハウジングギャラリー

★詳細は「しんゆり芸術のまち」で検索
<http://www.shinyuri-art.com>

川崎市アートセンター

「KAWASAKIしんゆり映画祭」20回おめでとうございます! 映画祭の会場として、しばしお休みをいただく当館の11月の上映作品は、「グレート・ビューティー 追憶のローマ」「不機嫌なママにメルシー!」「物語る私たち」など、皆様のご来場をお待ちしております。



「グレート・ビューティー 追憶のローマ」
©2013 INDIGO FILM, B&B FILMS, P&H PRODUCTION,
FRANCE 2 CINEMA ©Grand Torino

川崎市アートセンター
kawasaki ART center

第15回東京フィルムメックス

11.22[土]—11.30[日]

アジアの若手によるコンペ部門、最先端の注目作が並ぶ特別招待作品に加え、注目の特集上映が実現。観客との質疑応答やトークイベントでは、映画と人との出逢いが「映画の未来へ」誘います。激しく揺れた社会情勢を背景に、新旧の映画の潮流がぶつかり合った1960年の映画界。「青春残酷物語」(大島渚監督、カンヌ映画祭上映)、「彼女だけが知っている」(高橋治監督、ヴェネチア映画祭上映)など、今なお心ゆさぶる傑作が日本凱旋上映。

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL
T O K Y O
FILMEX

第69回毎日映画コンクール

2015年2月中旬 表彰式

国内3大映画賞の一つとされる毎日映画コンクール。作品・俳優に加え、制作スタッフにも光を当てて表彰する本賞は、映画ファン・業界からも高く評価されています。今回は川崎市市内での表彰式開催を予定しています。詳しい情報は10月中旬以降、毎日新聞紙面やかわさき市政だよりなどで随時告知いたします。

公式サイト <http://mainichi.jp/filmawards>

MAINICHI
Film AWARDS
<http://mainichi.jp/filmawards>

会場:イオンシネマ新百合ヶ丘

10.25(土)	10:05 GF*BF[105分]	12:30 鴛鴦歌合戦[69分]	14:20 ★ゲスト 私の男[129分]	17:40 モンガに散る[141分]
10.26(日)	10:00 陸軍登戸研究所[180分]	13:40 8月の家族たち[121分]	16:15 怪しい彼女[125分]	19:00 ダラス・バイヤーズクラブ[117分]

会場:川崎市アートセンター

10.28(火)	映像館	10:00 8月の家族たち[121分] 保育サービス	13:00 ダラス・バイヤーズクラブ[117分]	15:55 THE DEPTHS[121分]	18:55 記憶が私を見る[87分]
10.29(水)	映像館	10:00 グオさんの仮装大賞[104分]	12:45 怪しい彼女[125分]	15:45 GF*BF[105分]	18:35 光にふれる[110分]
10.30(木)	映像館	10:00 野良猫ロック 暴走集団'71[87分]	12:30 陸軍登戸研究所[180分]	16:30 濡れた週末[71分]	18:45 南風[93分]
10.31(金)	映像館	10:00 恋恋風塵[110分]	12:50 モンガに散る[141分]	16:20 濡れた週末[71分]	18:30 ★ゲスト 濡れた欲情 特出し21人[77分]
11. 1(土)	映像館	10:00 怪しい彼女[125分]	13:30 私の男[129分] 新音声ガイド付上映	16:30 記憶が私を見る[87分]	18:55 ★ゲスト あの娘、早くパパになれ!のくに[70分]
	小劇場	11:00 光にふれる[110分]	14:30 陸軍登戸研究所[180分]	18:30 THE DEPTHS[121分]	★ゲスト
11. 2(日)	映像館	10:00 グオさんの仮装大賞[104分]	12:50 ★ゲスト 恋恋風塵[110分]	16:10 ★ゲスト 南風[93分]	19:10 濡れた欲情 特出し21人[77分]
	小劇場	10:20 [ジュニア映画制作ワークショップ] 未来選択[23分] 入場無料	★ゲスト	14:10 [活井付上映] 沓掛時次郎[63分]	★ゲスト
11. 3(祝)	映像館	10:30 ★ゲスト [子どもと映画制作シンポジウム] ションベン・ライダー[118分]	★ゲスト	14:10 野良猫ロック 暴走集団'71[87分]	★ゲスト
	小劇場	13:20 [子どもと映画制作シンポジウム] 茜色クラリネット/不思議なあめ 他 入場無料			

チケット料金	前売一律	当日	
		一般・シニア	大学生・専門学校生・高校生以下 障がい者・介護(一名まで)
通常プログラム	1000円	1200円	1000円
活井付上映『沓掛時次郎』	1800円	2000円	1800円
ジュニア映画制作ワークショップ『未来選択』 シンポジウム『茜色クラリネット』『不思議なあめ』他		入場無料 当日整理券発行	

前売券購入方法 [日時指定・全席自由・整理番号付]

●川崎市アートセンター2F 映画祭チケット受付 販売期間:10.10[金]—11.2[日] 11:00—19:00
※10.14[火]、10.20[月]、10.25[土]、10.26[日]、10.27[月] は販売いたしません
※10.13[月・祝]、10.19[日]は18:00までの販売となります ※各プログラムの前日まで販売 ※会期中は9:30より販売いたします

●チケットぴあ 販売期間:10.10[金]—10.23[木]

【店頭直接購入】チケットぴあ店舗、サークルK・サンクス、セブン-イレブン
【インターネット購入】<http://t.pia.jp/cinema/>
【電話予約】TEL:0570-02-9999
【インターネット決済済み/電話予約済みのチケットの発券】
チケットぴあ店舗、サークルK・サンクス、セブン-イレブン

・購入には各劇場専用Pコードが必要です
イオンシネマ新百合ヶ丘 P:553-462
アートセンター/映像館 P:553-463
アートセンター/小劇場 P:553-464

●イオンシネマ新百合ヶ丘 映画祭チケット受付 販売期間:10.25[土]、10.26[日] 9:00—19:00

当日券購入方法 [日時指定・全席自由・整理番号付]

●10.25[土]・10.26[日]のプログラム 販売場所:イオンシネマ新百合ヶ丘内・映画祭受付にて、9:00より販売
●10.28[火]—11.3[月・祝]のプログラム 販売場所:川崎市アートセンター2F映画祭受付にて、9:30より販売

[主催]NPO法人KAWASAKIアーツ

[共催]川崎市、川崎市アートセンター(川崎市文化財団グループ)、川崎市教育委員会、日本映画大学、(一財)川崎新都市づくり財団、昭和音楽大学

[後援]「映像のまち・かわさき」推進フォーラム、麻生区文化協会、(公財)川崎市生涯学習財団、NPO法人しんやり芸術のまちづくり

[協力・協賛]小田急電鉄(株)、イオンエンターテイメント(株)、イオン新百合ヶ丘ショッピングセンター、小田急新百合ヶ丘エールロード、ホテルモリノ新百合ヶ丘、新百合ヶ丘オーパス、川崎信用金庫、新百合住居都市開発(株)、(株)イーエーティー、(株)北島工務店、香港飲食料理シノワーズ、(有)カンガルー、高松堂、マブレ専門店、川崎商工会議所、(一財)川崎市観光協会、毎日新聞社、東京フィルム・映像、合同会社東風、麻生区、J.COMセタマ、稲田ニュース社、NPO法人k-press、(株)タウンニュース社、TAMAJIN編集部、マイタウン21、ミス編集部

イラスト:成瀬 デザイン:成瀬、中野



- 上映チケットは購入時に整理番号が入ります。
全ての会場で整理番号順でのご入場となります。
- 本映画祭では、全国共通鑑賞券はご利用できません。
- 学生の方は学生証をご提示ください。

<ATTENTION>

- 会場は全席自由席です。
- 前売発売の作品については、当日券を若干枚数用意しております。
- チケットは座席数のみの販売となります。立見はできません。
- 上映時間、ゲストなどは当日一部変更となる場合がございます。
- チケットの払い戻し、交換、再発行はいたしません。

アルテリオ・シネマ会員の皆さまへ

映画祭上映作品はポイント対象外。会員割引、招待券などの特典は利用できません。

イオンシネマ新百合ヶ丘 〒215-0021 川崎市麻生区上麻生1-19-1
会 場 イオン新百合ヶ丘ショッピングセンター6F
川崎市アートセンター 〒215-0004 川崎市麻生区万福寺6-7-1

お問合せ NPO法人KAWASAKIアーツ・映画祭事務局
〒215-0004 川崎市麻生区万福寺1-2-2 新百合21ビルB2F
TEL 044-953-7652 FAX 044-953-7685
<http://www.siff.jp>



車でお越しの方—●イオンシネマ新百合ヶ丘(有料駐車場あり(800台)、市周辺道路や駐車場の混雑が予想されます。公共の交通機関(電車)のご利用をおすすめいたします。●川崎市アートセンター(有料駐車場あり)はございません。Odakyu OX万福寺駅駐車場のサービス券(90分まで)を200円で発行いたします。※但し、ご鑑賞当日のご利用に限ります。